

Сведения об официальном оппоненте  
**Дробышевской Надежде Семеновне**  
по диссертации

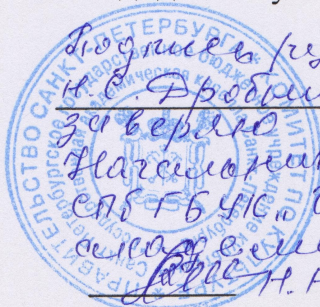
Стефановича Д. В. «Композиторская школа Н. А. Римского-Корсакова  
в контексте развития русской духовной музыки»,  
по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство, представленной на  
соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	Дробышевская Надежда Семеновна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения (17.00.02 – музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Нет
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	СПб ГУК "Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга".
Наименование подразделения (кафедры)	Хор
Должность	Артист хора
Публикации по специальности (4-5 публикаций за последние 5 лет, в том числе обязательное указание публикаций в журналах ВАК за последние 3 года)	1. "Итальянские «корни» русского вокала (из истории обучения певцов Придворной певческой капеллы)". Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — 2013. — № 7 (33), июль. — Ч. 1. — С. 60-67. 1 п.л. (ВАК) 2. Исполнение Певческой капеллой Санкт-Петербурга музыки современных композиторов: вокальная специфика или специальная подготовка (к проблеме исполнения современной хоровой музыки: из опыта работы Певческой капеллы Санкт-

Петербурга).  
Мир науки, культуры и образования. — 2013.— № 2 (39), апрель. — С. 160- 164. 1 п.л.  
(ВАК)  
3. Организация вокальной работы в Придворной певческой капелле (взгляд через фонды РГИА).  
Университетский научный журнал. — 2017. - № 28 , апрель. — (ВАК). В печати.  
4. Певцы придворной певческой капеллы на оперной сцене (традиция, идущая через века).  
Научно-практический журнал «Вестник гуманитарного научного образования», 10 (24), октябрь 2012. — Издательство ИНГН, Москва. ISSN 2219-8636. С. 25-30. 0,8 п.л.  
5. Педагогическая деятельность певчих Придворной певческой капеллы (из истории старейшего русского хора).  
Проблемы филологии, культурологии и искусствоведения в свете современных исследований: сборник материалов 1-й международной науч.-практ. конф., 30 апреля 2013 г. / НИЦ «Апробация» — Москва: Издательство Перо, 2013. — 146 с. С. 9-17.0,8 п.л.

Официальный оппонент  
Кандидат искусствоведения

Н. С. Дробышевская



*Подпись руки  
Н. С. Дробышевской*

*заверено  
Наказом отделе кадров  
СПб ГбУИ Государственный  
архивный отдел культуры СПб  
Дробышевская*

*31.03.2017г.*